

MARION BENOIT

PORTFOLIO

Contact

Cecilia Bronzini - Agent

+33 6 46 17 58 69

cecilia@studiocb.fr

Marion Benoit

+33 7 82 98 37 17

marion0benoit@gmail.com

www.marion-benoit.com

TEXTE BIOGRAPHIQUE

Marion Benoit (France, 1984) est une artiste diplômée de la Kunstakademie de Düsseldorf, dont la pratique navigue entre photographie, céramique et peinture. Après avoir travaillé dans plusieurs grandes capitales européennes, elle s'installe dans le sud-ouest de la France et développe un projet artistique au sein de la maison de ses ancêtres, baptisée Merveille. Ce lieu de vie et de création devient un terrain d'expérimentation, d'hospitalité et de co-création avec d'autres artistes.

Son travail puise dans les récits intimes et les archives familiales, mêlés à l'observation du quotidien. Sensible aux savoir-faire traditionnels et adepte de la méditation, elle conçoit des œuvres où les motifs – empruntés ou inventés – font glisser le réel vers l'imaginaire. À travers ses pièces, elle interroge la place du domestique dans notre société, explore les rôles assignés aux femmes et remet en question les conventions liées à l'intimité.

La recherche et l'expérimentation sont au cœur de sa démarche : Marion Benoit fabrique ses propres émaux, élabore des recettes singulières, et cultive un équilibre entre rigueur technique et hasard créatif. Ses œuvres, souvent narratives, s'inscrivent dans un univers symbolique où mythologie, mémoire et sensorialité dialoguent librement.





EXPOSITION

2023
«House of Dreamers»
Villa Empain, Bruxelles



Cygnes

2023
Grès, multiples émaux
28 cm



Anemone

2023
Grès, multiples émaux
28 cm



Naiades 1 / Bouquet d'Iris 2 / Danseur / Iris 1

2023
Grès, multiples émaux
28 cm



Titanide

2023
Grès, email cristallin cuivre
42 cm

EXPOSITION

2024

«L'invitation au Voyage»

curatée par Stephanie Ruth, Parlor, Paris





Fire Heart / Atomic Crisp / Blue Affogato / Purple Gaze / Silk Dancer

2024
Grès, multiples émaux, bougeoirs
environ 18 × 18 cm



Créature Sirene

2024

Grès, email cristallin de titane et cuivre, papier, coquillages, lampe
Hauteur 42 cm



EXPOSITION

2024
«Locus Solus»
Galerie Amélie Maison d'Art, Paris





Fontaine

2023
Grès, multiples émaux
28 cm



Amazonne

2023
Grès, multiples émaux
28 cm



Belladonne

2024
Grès, émail cristallin,
boule en verre soufflé, lampe
Hauteur 38 cm



Titanide

2023
Grès, email cristallin cuivre
42 cm



EXPOSITION

2024
Chloé Nègre, Paris



Soleil

2020

Grès, email cristallin titane
Diamètre 35 cm



Personnage Tournesol

2022

Grès, email cristallin titane
Hauteur 23 cm



Fleur

2021
Grès, email de cuivre
Diamètre 35 cm



Personnage Liane

2021
Grès, email cristallin de fer
Hauteur 25 cm



PROJET SUR MESURE
2024
Hôtel Four Seasons, Florence



Neptune
2024
Grès, multiples émaux
38 cm



Déesse Aquatique

2024
Grès, multiples émaux
38 cm



Sirène Grotto

2024
Grès, multiples émaux
38 cm



PROJET COLLABORATIF

Réalisé avec les enfants du cours hebdomadaire de céramique
à l'atelier Maison Merveille, Saint Vincent de Tyrosse



Personnage Courgette

2024
Grès, email de cuivre
Hauteur 140 cm



PROJET SUR MESURE

2024
Block Shop, Los Angeles



Vase Iris Double

2024
Grès, multiples émaux
38 cm



Rosa Collection

2024
Grès, multiples émaux
28 cm

Rosa Collection

2024
Grès, multiples émaux
28 cm



EXPOSITION

2024
«Efflorescences»
Galerie du Côté, Biarritz



Vase Iris

2024
Grès, email de chrome et cobalt
Hauteur 25 cm



EXPOSITION
2020
«As Above So Below»
Galerie Achenbach Hagemeier, Berlin



Sirène 1

2020
Grès, multiples émaux
29 cm



Sirène 2 / Réceptacle / Sirène 3 / Tempête

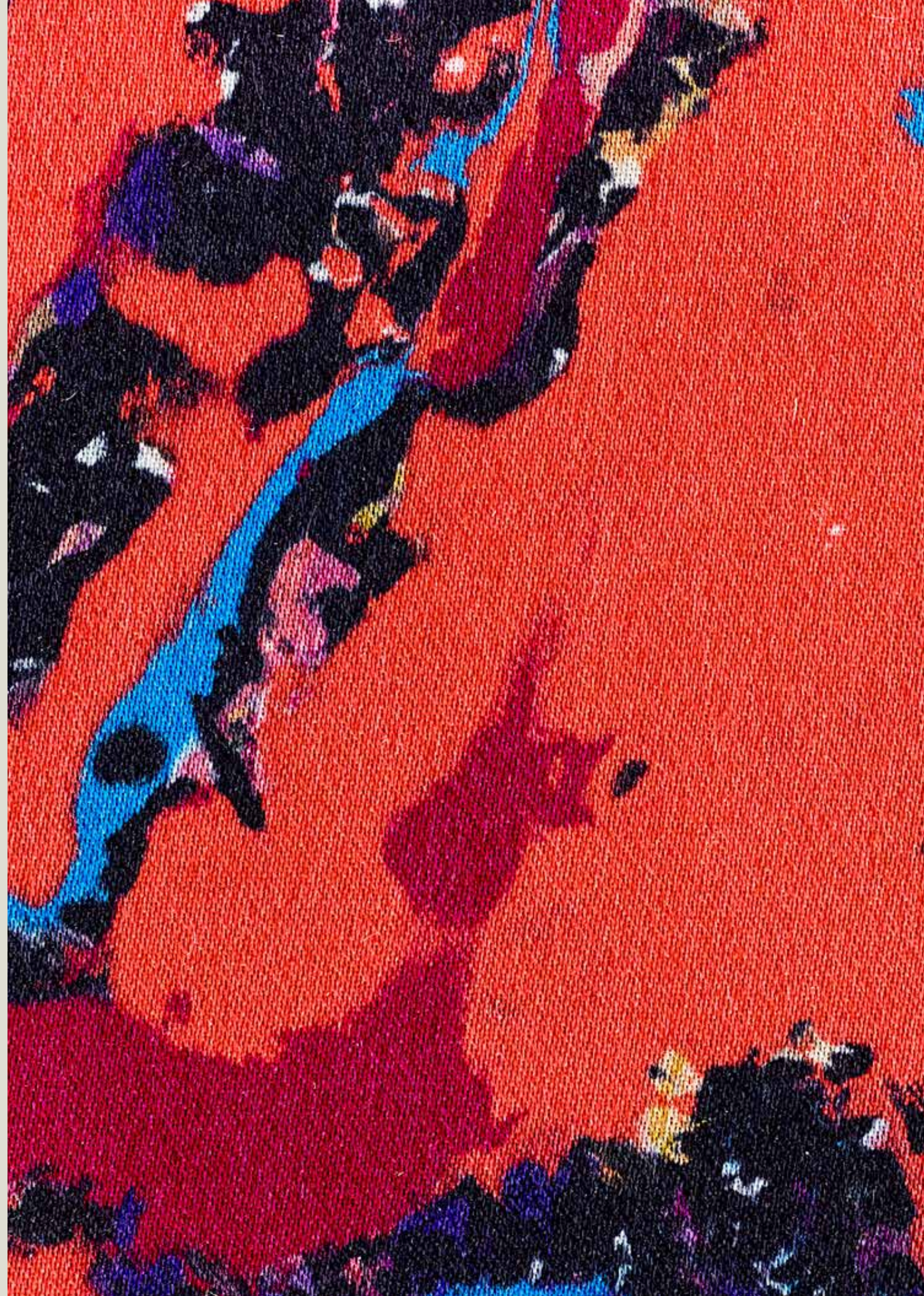
2020
Grès, multiples émaux
22 à 35 cm

ATLAS OF UNKNOWN MATTER

Marion Benoit a réalisé une série de photographies inspirées par ses recherches sur la fascinante technique d'impression d'Orbis Wirth.

Dans les années 1920, l'inventeur suisse Orbis Wirth a développé une technique complexe permettant d'imprimer avec un nombre illimité de couleurs. Une épaisse couche de cire colorée est préparée sur un grand rouleau d'impression, puis transférée sur le tissu, créant des motifs à la fois aléatoires et précis. En 2012, Marion Benoit a découvert les premiers échantillons de ce tissu dans les archives du créateur de mode anversois Dries Van Noten. Accompagnée de l'ethnologue Margareta von Oswald, Marion Benoit a entrepris un voyage à travers l'Allemagne et la France pour rencontrer de nombreux experts et créateurs textiles, et finalement retrouver l'origine de ce tissu à St. Gallen, en Suisse.

Dans les archives de l'entreprise locale de production, l'équipe de recherche a découvert une grande diversité de tissus imprimés, qui ont servi de point de départ à la série photographique de Marion Benoit : *Atlas of Unknown Matter*.





Untitled XV

2012
Impression jet d'encre sur papier cotton
84 × 112 cm



Untitled XVI

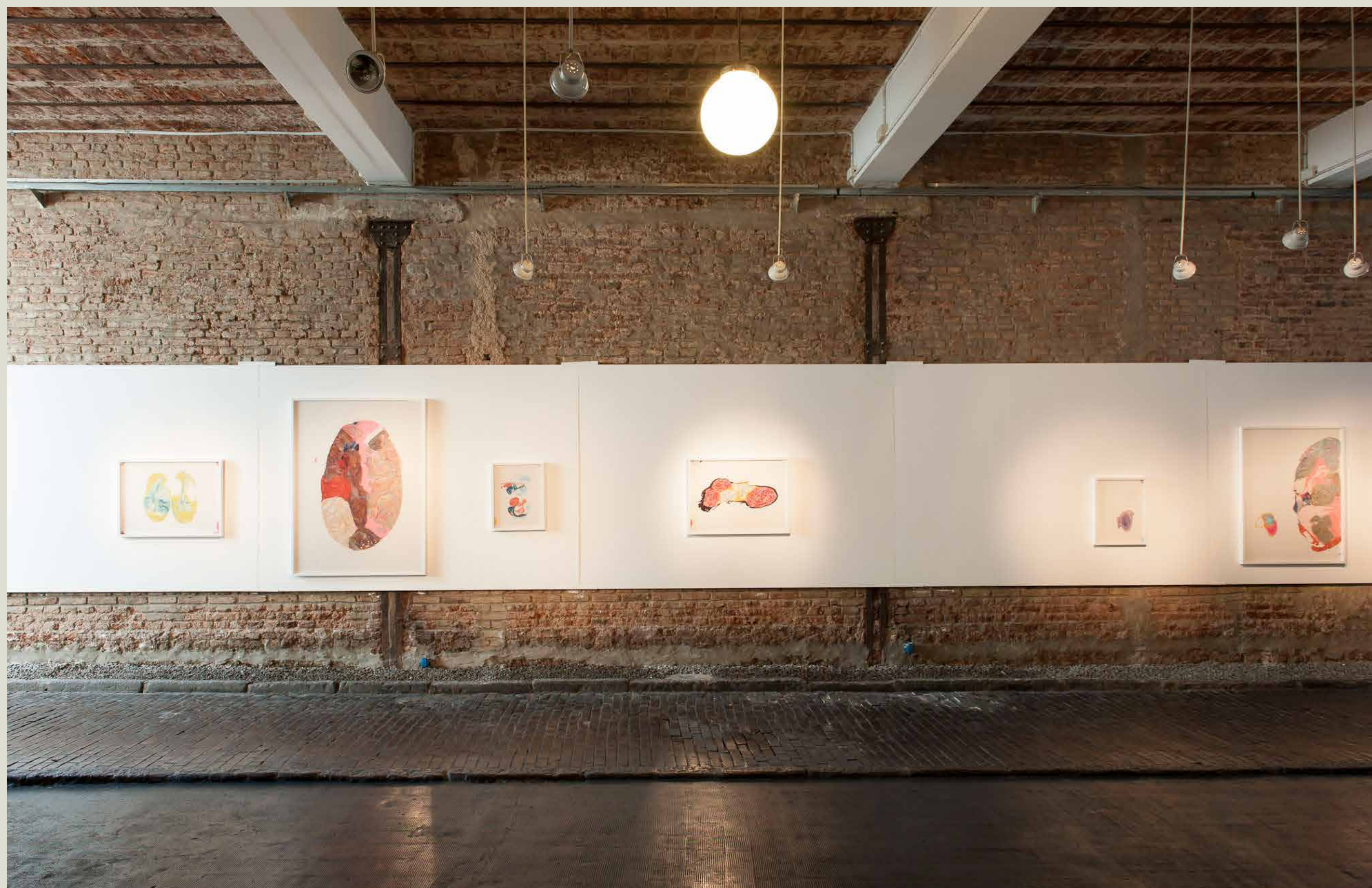
2012
Impression jet d'encre sur papier cotton
105 × 140 cm

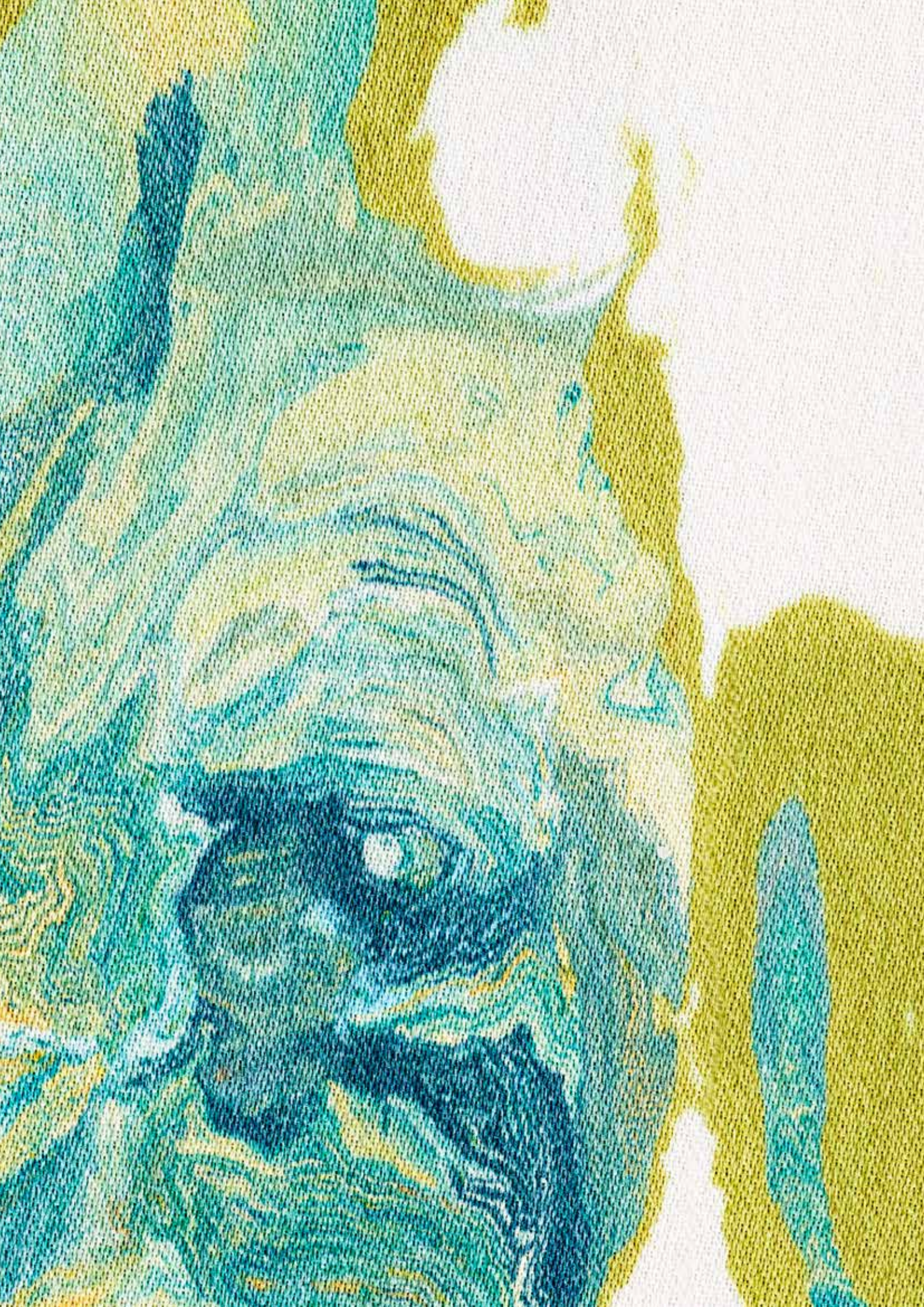


Paravent pour Vassivière

2013

Impression jet d'encre sur canevas cotton, lin, bois, métal
230 × 510 cm





Untitled XVII

2012

Impression jet d'encre sur papier cotton
45 × 60 cm

EXPOSITIONS RÉCENTES

*MARION
BENOIT*

2024

«Locus Solus», Amélie Maison d'Art, Paris

«L'invitation au Voyage», Parlour, Paris

«Efflorescence», Galerie du côté, Biarritz

2023

«House of Dreamers», Villa Empain - Fondation
Boghossian, Bruxelles

Group Show «20 Jahre dHCS-Stipendium»,
Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen,
Düsseldorf

Group show «N°28», Salon Schmitz, Cologne

2021

«Une Chambre à Soi», Galerie Julio, Paris

2020

«As Above So Below», galerie Achenbach Hagemeier,
Berlin

Galerie A Mano, Biarritz

2019

«Cherchez la Femme», galerie Susanne Neuerbug,
Cologne

«The community» curated by Auto Body, Paris

2018

Galerie Noah Klink, Berlin

Contact

Cecilia Bronzini - Agent

+33 6 46 17 58 69

cecilia@studiocb.fr

Marion Benoit

+33 7 82 98 37 17

marion0benoit@gmail.com

www.marion-benoit.com