

MARION BENOIT

PARUTIONS DE PRESSE RÉCENTES

Contact
Cecilia Bronzini - Agent
+33 6 46 17 58 69
cecilia@studiocb.fr

Marion Benoit
+33 7 82 98 37 17
marion0benoit@gmail.com
www.marion-benoit.com

Harper's Bazaar Interieurs, *L'esprit des lieux*,
Photos Pauline Chardin, Mars 2025

AD France, *Le Sens du Grandiose*, *Photos Alice Mesguich, Mars Avril 2025*

AD Collector, *Les Tendances*, *Article de Aurore Lameyre, Janvier 2025*

MilK, *Article de Hélène Rocco, Photos Nina Davidson, Septembre 2024*

ELLE, *Article de Céline Vautard, Aout 2024*

Art et Décoration, *Article d'Astrid Taupin, Photos Julia Ishac, Juillet-Aout 2024*

PAPIER, *Article de Valentine Cinier, Photos de Vincent Le Vern / Sunrise Over Sea, Juin 2023*

FRANCE
BAZAAR
INTERIEURS

DESIGN DE
COLLECTION

MATHIEU LEHANNEUR
DESIGNER
OLYMPIQUE

AVEC : LE TRAIN DE JR, LE RESTAURANT DE HUGO
TORO, LES PHOTOS D'AGNÈS VARDA, LA MAISON
PARFUMÉE DE VICTOIRE DE TAILLAC, LA VAISSELLE
DE JAKE GYLLENHAAL, ET LE STUDIO DE LOUISE
TROTTER...



Assiettes, bougeoirs et vase **Marion Benoit**. Bouquet et vase **De Beaulieu**.
Au-dessus de la cheminée, vase mural pour l'ikebana, **Œil de KO**



AD

ARCHITECTURAL DIGEST

LES PLUS BELLES MAISONS DU MONDE

MARS / AVRIL 2025
FRANCE N° 189

AD

Les nouveaux créateurs qui comptent



VISITES PRIVÉES À Paris, Anvers, Vienne... 6 intérieurs qui bousculent les styles
GUIDE Le best of des cuisines les plus tendance de la saison
ARCHITECTURE En Catalogne, une maison bioclimatique en pleine nature



Roman Moriceau, Adagio, Paris, 2025

Dans la galerie, une paire de chaises Sarfatti de Marcello Piacentini (ALB Antiquités), un tapis Apophis (Les Éditions de Tapis) et une suspension en albâtre Luna (Atelier Alain Ellouz).

Dans la cuisine, sur le buffet, une coupe en céramique de Jacques Lenoble (Galerie Anne-Sophie Duval). Sur le plan de travail, un buste en céramique de Marion Benoit. Sur le miroir, Neovison Macrodon, 2024, une œuvre de Roman Moriceau (Galerie Derouillon).

121

AD

ARCHITECTURAL DIGEST

HORS-SÉRIE SPÉCIAL DESIGN N°31-2025

AD Collector

AD100
LES CRÉATEURS
DE L'ANNÉE

Design

Le grand guide 2025

French
Bilingual
Edition
English

L 16195 - 31 H - F - 19,95 € - RD



Les tendances Trends



L'art nouveau des fleurs The New Flower Power



Pièce en verre soufflé. Blown glass, Design Sophie Lou Jacobsen pour l'exposition Passaggi, et présentée à Milan pendant la Design Week 2024. SOPHIE LOU JACOBSEN x COSE JOURNAL • Miroir en bronze. Bronze mirror. Florero Mirror, design Chris Wolston, L72 x L16 x h 96 cm, THE FUTURE PERFECT • Vase en verre soufflé. Blown glass. Tulipa Urn Alabaster, ø 30 x h 48 cm, SOPHIE LOU JACOBSEN x DE GOURNAY • Console en bronze. Bronze console. Rovi, design Osanna Visconti, L110 x L37 x h 88 cm, NILUFAR • Assiette en grès et émaux. Enamelled stoneware. Bouquet d'Iris, design Marion Benoit, ø 28 cm, MAISON MERVEILLE. Suspension en grès, émail, verre coulé et laiton patiné. Stoneware, enamel, poured glass, patinated brass. Night Blooms Pendant 02, design LGS Studio, L61 x L51 x h 84 cm, TRIODE.

38

AD COLLECTOR N°31 2025



Dans les Landes, la Maison Merveille de Marion Benoit

La céramiste a transformé la bâtisse
landaise en une maison contemporaine
où élever son fils Sol.

par Hélène Rocco

« En faisant des recherches, j'ai découvert que cette maison appartenait à ma famille depuis 1790. Son nom, « Merveille », vient du premier habitant, mon ancêtre, qui se portait toujours à merveille. » Pas de doute, la maison de famille de Marion Benoit est incroyable. Pour Milk, elle raconte comment elle l'a métamorphosée pour s'y installer avec son mari Philipp et Sol, 6 ans.

À sa naissance, Marion Benoit vit avec ses jeunes parents dans un petit appartement étudiant bordelais avant de déménager dans un HLM. « Ce n'est qu'à mes 6 ans que mes parents ont pu acheter une maison, un grand chamboulement pour notre famille. Ils ont fait appel à un architecte, et j'ai grandi au milieu de la construction de cette maison, qui représentait symboliquement la construction de leur vie de couple », se souvient l'artiste. Son enfance est donc marquée par les travaux. « Ce fut une expérience singulière, un peu différente de celle de mes sœurs qui sont arrivées plus tard. Mais j'ai beaucoup aimé vivre dans cet esprit d'entrepreneuriat et voir comment mes parents ont réussi à bâtir quelque chose à partir de peu. »

Tous les week-ends et les vacances, elle rend visite à ses grands-parents qui vivent à Saint-Vincent-de-Tyrosse, dans la fameuse Maison Merveille. « À l'époque, je n'aimais pas trop y aller car je la trouvais sombre et encombrée. » C'est pourtant dans les Landes que Marion a toujours senti le plus d'attaches.

Après le bac, elle quitte le Sud-Ouest pour explorer le monde. « J'ai eu la chance de décrocher une bourse offerte par le Rotary, qui m'a permis de partir aux États-Unis pendant un an, dans le Wyoming, où j'ai vécu avec des familles d'accueil bénévoles dans un petit village. » La jeune femme sent que l'art l'attire et décide de s'installer en Allemagne après avoir découvert une école de Beaux-Arts qui accepte les candidats libres. Un an plus tard, elle présente le concours d'entrée et est acceptée. « C'est ainsi que j'ai commencé mes études à la Kunstakademie de Düsseldorf, un lieu extraordinaire, totalement libre, avec des professeurs de renom comme Peter Doig, Andreas Gursky et Tal R, qui a été l'un de mes mentors et que j'ai vraiment adoré. À Düsseldorf, il n'y avait aucune règle imposée, seulement de l'espace et du temps pour se découvrir soi-même. » Enfin, Marion Benoit trouve ce qu'elle veut faire : elle sera artiste plasticienne et céramiste.

Alors qu'elle expose ses œuvres, elle rencontre Philipp. « Il étudiait dans la même école que moi mais j'avais déjà obtenu mon diplôme donc je ne le connaissais pas. Tout a été très simple, le lendemain du vernissage, nous avions déjà fixé un rendez-vous, et dès le jour suivant, nous étions





ensemble. Depuis ce moment, nous ne nous sommes plus quittés.» Le couple d'artistes est en phase. Marion ajoute : « Même si nous sommes très différents dans notre manière d'être ou de créer, nous avons l'impression de naviguer sur le même chemin. Il y a une sensation d'évidence entre nous qui rend les choses plus simples et naturelles. »

Quand sa grand-mère souffre d'Alzheimer, Marion multiplie les séjours dans les Landes pour l'aider à désencombrer Maison Merveille. « Je venais dès que j'avais un peu de temps libre et, progressivement, j'ai passé de plus en plus de temps là-bas. Au fil des années, j'ai lancé de nombreux projets dans cette maison, invité des amis, et organisé de petites résidences artistiques. Philipp a senti que ce lieu avait une importance particulière pour moi et m'a suggéré qu'il serait peut-être bon que nous nous y installions. »

Deux ans plus tard, l'idée a fait son chemin et le couple emménage dans la maison située à une vingtaine de kilo-

mètres de Biarritz. Sa grand-mère étant décédée, Marion et Philipp rénove son appartement et installe leurs ateliers sur place. « Curieusement, je suis tombée enceinte peu de temps après notre installation, et depuis, notre fils grandit, lui aussi, au milieu des travaux, tout comme moi dans mon enfance. Peut-être que c'est le lot des premiers nés. »

Si, de l'extérieur, la maison plantée au bord d'une route peut sembler banal, il suffit de pousser sa porte pour s'y sentir chez soi. « Les appartements et les ateliers sont orientés vers le centre et l'intérieur de la maison, créant une atmosphère unique et isolée du monde extérieur. Nous avons plusieurs appartements et des chambres que nous louons ou que nous utilisons pour inviter des amis. Nous recevons souvent des visiteurs, des bénévoles qui viennent nous aider pour les travaux. Il y a un vrai sentiment de communauté dans cette bulle créative, qui porte bien son nom de « Merveille ».

Le chantier, colossal, est encore en cours. « Notre appartement fait environ 100 m² et nos ateliers respectifs occupent aussi chacun une surface similaire. Mais la totalité du bâtiment dépasse les 2000 m². C'est un espace un peu labyrinthique, composé de différents bâtiments connectés les uns aux autres. » Vieille de plus de deux siècles, la demeure doit être entièrement repensée pour s'adapter à la vie d'une famille contemporaine. « Une de mes petites sœurs, Lily, est architecte, et dès le début, nous avons travaillé ensemble sur les plans pour essayer d'amener de la fluidité tout en respectant l'âme de ce lieu chargé d'histoire. »

Certains détails témoignent du passé de la Maison Merveille : le papier peint à fleurs choisi par la grand-mère de Marion dans les années 60, le lino rétro qui pave la cage d'escalier et des portes vitrées en forme d'arche teintées de orange et de vert. D'autres éléments permettent d'écrire une nouvelle histoire, comme le meuble construit par Philipp pour que la céramiste puisse travailler les émaux et ranger ses « poudres magiques ».

À six ans, Sol est épanoui dans cet environnement créatif. « C'est un enfant très joyeux, avec une énergie débordante. Il invente et raconte des milliers d'histoires, chante, danse, saute partout — c'est parfois un peu épuisant, mais on ne s'ennuie jamais avec lui. Il adore jouer avec les mots et nous fait sans cesse des blagues. » Dans sa chambre épurée, le petit garçon profite de son lit deux places pour écouter les histoires racontées par Marion. Récemment, il s'est aussi découvert une passion pour la chorégraphe Pina Bausch. Ses parents prévoient de l'amener voir un ballet en Allemagne à l'occasion d'un vernissage de Philipp.

De son côté, Marion Benoit expose actuellement ses créations à la galerie Amélie Maison d'art (Paris, 6e) puis dans une maison privée du 16e arrondissement pendant la foire d'art contemporain mi-octobre. Une rentrée bien remplie pour la créatrice !



SUD-OUEST



Lampe
« Sirene »,
en grès.

TALENT

LES MERVEILLES DE MARION BENOIT

L'artiste céramiste a transformé sa maison familiale landaise en un joli espace qui fait à la fois atelier et maison d'hôtes.

TEXTE ASTRID TAUPIN.

Dire que cette jolie propriété du sud des Landes aurait pu disparaître si Marion Benoit n'avait pas été là ! Dans cette maison familiale depuis sept générations, elle a passé ses étés, enfant. Alors, au décès de sa grand-mère, elle souhaite lui redonner sa splendeur. En cherchant dans les archives régionales, elle retrouve le nom de la bâtisse, « Merveille », baptisée ainsi au XVIII^e siècle par le premier propriétaire. Quand on lui demandait comment il se portait, il répondait toujours « à merveille ». Après avoir boursingué aux États-Unis et en Allemagne où elle suit des cours aux Beaux-Arts, Marion se met à la céramique dans le but de décorer son nouveau chez-elle. « Je voulais créer des objets à mon image pour ce lieu qui me tenait tant à cœur. » La découverte du monde des émaux est une révélation. Le mélange de poudre de verre, de pierre et de métal qui se mêle à la terre et joue sur les palettes de couleurs lui offre mille possibilités de création. Elle travaille la terre comme des sculptures, à l'image de cette lampe « Perroquet », placée dans l'une des six chambres de sa maison d'hôtes où logent les stagiaires en formation dans son atelier. Des fresques peintes par ses soins, avec l'aide d'une artiste italienne, font écho aux coloris toniques des meubles. Elle puise son inspiration dans des séances de méditation où lui apparaissent des images oniriques et symboliques que l'on retrouve sur ses assiettes et les murs de sa maison. Jusqu'au 12 juillet, Marion expose aux Éditions du Côté, à Biarritz, puis début septembre, à la galerie Amélie Maison d'art, pour la Paris Design Week. ●

MAISON MERVEILLE, 3, AVENUE DE LA CÔTE-D'ARGENT, 40230 SAINT-VINCENT-DE-TYROSSE. TÉL. : 07 82 98 37 17. MAISONMERVEILLE.COM



Marion accueille régulièrement des stagiaires dans son atelier de céramique.



Ci-contre, la chambre 1 avec sa lampe « Perroquet » en grès et la fresque murale peinte à la main.



Collection d'assiettes réalisées pour l'exposition « House of Dreamers » à la Villa Empain à Bruxelles, en 2023.



RECONNEXION

OBJECTIF TERRE !

Cueillette à la ferme, cours de poterie
ou bain de boue... si on goûtait
les bienfaits de la nature ?

PAR CÉLINE VAUTARD

ATELIERS

LES POUCES VERTS

Née en 2019, l'association écologique et solidaire Les Génies verts officie entre le Pays basque, le Sud Landes et le Béarn, et propose des initiatives écoresponsables. Ici, dans la bonne humeur, on apprend les principes de la permaculture, mais aussi à créer un jardin partagé, à cuisiner végétal ou encore à reconnaître et utiliser les plantes médicinales.

lesgeniesverts.fr

MANUEL DOIGTS DE FÉE

Maison Merveille propose deux ateliers pour petits et grands pour apprendre à modeler. L'idée : travailler l'argile en la découvrant et en jouant avec. Lors d'une séance, fabriquez un objet ou une sculpture en terre à partir de techniques simples comme le modelage à la plaque et au colombin. Cours d'essai enfant 25 €, adulte 45 €.

3, avenue de la Côte-d'Argent, Saint-Vincent-de-Tyrosse (40). Tél. : 07 82 98 37 17.

La station thermale de Jonzac nous remet en forme grâce au fameux bain de kaolin. Dans un bassin, l'eau thermale tiède (36 °C) mélangée au kaolin crée une densité qui place le corps en état d'apesanteur, le libérant de toute contrainte articulaire et musculaire pour une relaxation totale. Cure libre, à partir de 5 jours, 350 €. ●●●

Lieu-dit Heurtebise, Jonzac (17). Tél. : 05 46 48 59 59. chainethermale.fr/jonzac

PAPIER



*MARION
BENOIT*

Contact

Cecilia Bronzini - Agent

+33 6 46 17 58 69

cecilia@studiocb.fr

Marion Benoit

+33 7 82 98 37 17

marion0benoit@gmail.com

www.marion-benoit.com